

AFFAIRES CULTURELLES ÉVÉNEMENT

Des étoiles et de belles bobines

■ TEXTE : OLIVIER PERNOT

Le Arras Film Festival tient le haut de l'affiche du 4 au 13 novembre. Au casting ? De nombreuses avant-premières, des invités prestigieux (Jacqueline Bisset, Jean-Paul Rappeneau, Mathieu Kassovitz), une belle thématique Sixties Folies et un président du jury prestigieux, Claude Lelouch.



Mathieu Kassovitz sera un des nombreux invités du festival.

Le festival du film d'Arras devient un vrai rendez-vous, attendu, avec une fréquentation de plus de 25 000 spectateurs l'année dernière et beaucoup de personnes extérieures à la région qui font le déplacement », se réjouit Éric Miot, délégué général de l'événement organisé avec passion par l'équipe de Plan Séquence. « Il y a un rapport de confiance fort et établi entre le public et le festival. Par exemple, la compétition européenne, qui propose des films quasi inconnus, attire de plus en plus de spectateurs. » Pour marquer un nouvel élan, la 12^e édition de la manifestation, du 4 au 13 novembre prochain, se baptise désormais « Arras Film Festival ». « Ce sont les mêmes mots mais dans un autre ordre. Ce nouveau nom devrait apporter plus de lisibilité à l'international au moment où le festival commence à avoir une bonne réputation en dehors de nos frontières. » D'ailleurs, si la qualité d'un festival de cinéma se mesure à ses invités, à sa programmation et à ses exclusivités, Arras fait fort cette année. Deux belles rétrospectives sont consacrées, en leur présence, aux invités d'honneur : la grande actrice anglaise Jacqueline Bisset et le réalisateur Jean-Paul Rappeneau. « Le festival est toujours un grand moment de rencontres, d'échanges », concède Éric Miot, heureux que la manifestation invite également des têtes d'affiche comme Mathieu Kassovitz, Philippe Lioret, Mélanie Laurent, Pierre Richard ou Mathieu Demy, entre autres.

Bonne humeur sur les écrans

Les réalisateurs belges Fiona Gordon et Dominique Abel, actuellement sur les écrans avec « La Fée », viendront, eux, présenter leurs films et une drôle de carte blanche dans laquelle ils ont réuni des films coups de cœur, de

Charles Chaplin aux Monty Python. « Le cinéma actuel est très ancré dans la réalité sociale. En plus, cette année, nous proposons une grande rétrospective sur La France de l'Occupation, avec une vision sur quatre décennies de films de cette période douloureuse de l'Histoire de France. Du coup, la venue de Gordon et Abel, et la rétrospective burlesque Sixties Folies vont apporter de la bonne humeur sur les écrans. » Cette dernière section comporte des films de Blake Edwards, Mel Brooks ou Woody Allen. Côté avant-premières, le festival se réjouit de présenter les nouveaux films de Steven Soderbergh, David Cronenberg et Cédric Kahn, et projettera aussi ceux d'Aki Kaurismaki, Mathieu Kassovitz, Anne Fontaine et le premier de Mélanie Laurent en tant que réalisatrice. Arras Film Festival propose aussi cette année des Découvertes européennes et des Cinémas du monde, un Festival des enfants, une section Trésors du cinéma avec un étonnant ciné-concert où la musique et les bruitages sont réalisés en direct. Enfin, axe central de l'événement depuis sa mise en place il y a deux ans, la Compétition européenne accueille neuf long-métrages qui se partageront cinq prix. Preuve que le festival d'Arras monte en puissance, le président du jury sera cette année le grand cinéaste Claude Lelouch.

Principalement au **Casino**, 3, rue Émile-Legrelle, et au **Cinémovida**, 48, Grand'Place, Arras. Du 4 au 13 novembre. Village du festival (point info, café, boutique, after musicaux), de 10h à 1h du matin, sur la Grand'Place. Tarifs : de 5 à 6 € par film, sauf séances spéciales ; 40 € abonnement 10 films ; 60 € carte intégrale festival. Tél. : 09 72 12 88 23. www.plan-sequence.asso.fr